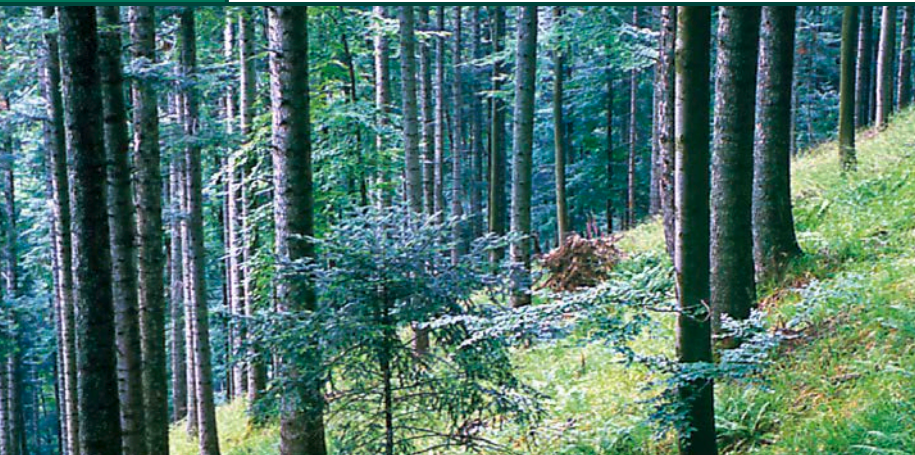


One day in, une journée dans **THE PINE FOREST** **LA FORÊT PRIMAIRE**



FORÊT DE BIALOWIEZA (POLOGNE)
Paysage acoustique
de la plus vieille sapinière d'Europe,
dernière forêt primaire

ÉCO
ACOUSTIQUE
 **FRÉMEAUX
& ASSOCIÉS**

Une journée,

DANS LA FORET DE SAPINS - 0 H 59' 22''

Enregistré dans la dernière forêt vierge d'Europe, à Bialowieza (massif forestier à cheval sur la Pologne et la Belgique) ce disque rapporte le concert d'une journée entre le lever du jour et la tombée de la nuit. Mis en parallèle avec le CD FORET DE CHENES de la même collection, on se rend compte que la densité est nettement inférieure dans les bois de conifères. Pourtant, les deux enregistrements ont été faits seulement à trois kilomètres de distance. Plus reposante, cette forêt de sapins vous permet d'entendre : Chouette chevêchette, Grive musicienne, Coucou gris, Pinson des arbres, Pic noir, Roitelet huppé, Gobe-mouche à collier, Rouge gorge, Gelinotte des bois, Grive draine, Grive litorne, Bouvreuil pivoine, Merle noir, Chevreuil...

Pierre HUGUET, Bialowieza
Pologne, 27 avril 1991, entre 5 heures et 20 heures.

Photo : Sylvain CORDIER

A day in
A PINE FOREST - 0H59'22''

Recorded in Europe's last virgin forest, at Bialowieza (between Poland and Byelorussia), this record captures the chorus held between dawn and dusk. Compared to the Oak Forest CD (in the same collection), the difference in forest density can be easily detected, the pines being sparser. Yet the two recordings were made within 3 km of each other. This forest is more peaceful, and you can hear : pygmy owls, song-thrushes, grey cuckoos, chaffinches, black woodpeckers, gold-crested wrens, white-collared fly catchers, robins, hazel grouse, mistle-thrushes, fieldfares, bullfinches, blackbirds, deer...

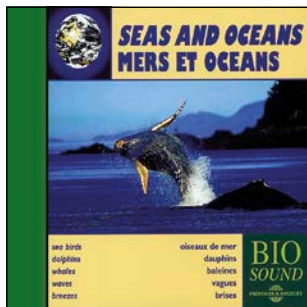
Pierre HUGUET,
Bialowieza, Poland, 27th April 1991, between 5H and 20H.

Photo : Sylvain CORDIER

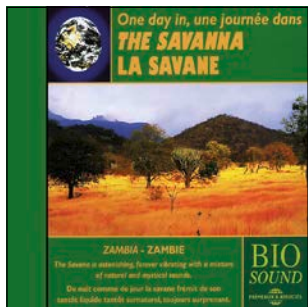
ÉCO ACOUSTIQUE

LA COLLECTION DE NOTRE PLANÈTE

FA 1002



FA 1001



FA 1003

D É J À P A R U